

CATHÉDRALE DE LAUSANNE

INSTALLATION · EXPOSITIONS

# À LA MORT À LA VIE

CULTES – RENCONTRES

@jblondel



MINISTÈRE DE LA  
CATHÉDRALE  
DE LAUSANNE  
UN ESPACE DE LUMIÈRE

# À CŒUR ET À SANG

## CULTES DU TEMPS DE LA PASSION

### LES DIMANCHES • 10 H

26 février • *Benoît Lange, Arash Ashrafzadhniek et Line Dépraz, pasteure*  
*Des armes aux larmes.*

5 mars • *Jean-François Ramelet, pasteur*  
*Vivre aux larmes : heureux ceux qui pleurent, ils seront consolés.*

12 mars • *Line Dépraz, pasteure*  
*Pardonne, c'est un ordre !*

19 mars • *Aude Gelin, pasteure*  
*Comment t'aimer, toi mon ennemi.e ?*

26 mars • *Line Dépraz, pasteure*  
*Souffrir, à quoi bon ?*

### VENDREDI SAINT

7 avril 10 H • culte • *Line Dépraz, pasteure*

*C'est l'histoire d'un homme.*

*Le Chœur de la Cathédrale, sous la direction de Céline Grandjean*  
*interprète des extraits du **Requiem** de W. A. Mozart.*



17 H • concert méditatif

*Jean-Christophe Geiser, organiste et Line Dépraz, pasteure.*

*Lecture d'extraits de **Pilate** de Jean Grosjean. Jusque-là, Jésus n'avait eu affaire qu'à des disciples ou des ennemis. Il se retrouve soudain face à Pilate, un homme sans préjugé.*

*Œuvres pour orgue de Johann Sebastian Bach, Johann Nikolaus Hanff et Franz Liszt.*

### PÂQUES

9 avril 10 H • culte • *Line Dépraz, pasteure*

*Entre crainte, joie et mensonge, Pâques !*

17 H • concert • Cathédrales musicales • Cathédrales en musique

*Jean-Christophe Geiser, organiste interprète des œuvres de Johann Sebastian Bach, Julien-François Zbinden et Louis Vierne.*

# À LA MORT, À LA VIE

De sa naissance à sa mort, l'humain traverse l'existence dans une alternance de hauts et de bas. Oscillant entre joie et tristesse, élan et paralysie, espérance et difficulté. Le temps de la Passion est favorable à questionner ce qui est cause de souffrance. Celui de Pâques invite à se réjouir de ce qui est source de vie, de renaissance, de résilience.

Avec **À la mort, à la vie**, le Ministère de la Cathédrale explore la complexité de toute existence.

## IRAN, À CŒUR ET À SANG

**INSTALLATION • 24 FÉVRIER - 30 MARS • 9 H - 17 H 30**

*Benôt Lange* est un photographe suisse de renom. Sa rencontre avec l'Iran date de quelques années. Il devait s'y rendre en octobre 2022 mais ce voyage a été annulé du fait de l'actualité. C'est cette même actualité qui dicte l'urgence d'exposer ses photos.

*Mustafa Parvin*, peintre iranien, a été maintes fois emprisonné. Il n'a jamais été autorisé à exposer ses peintures. La Cathédrale de Lausanne est la première à accrocher quelques-unes de ses œuvres qui rendent compte de la mer de dépressions qui envahit son peuple depuis des années.

S'ajoutent les témoignages de 4 femmes et 2 performances.



 Retraites  
Populaires

## LE CERF, SYMBOLE DU VIVANT

**EXPOSITION • 6 AVRIL - 7 MAI • 9H - 19H**

Au fil des saisons, le cerf passe de la survie à la renaissance. Des embûches de l'hiver à la perte de ses bois, du renouveau de sa ramure au brame amoureux, une immersion photo-poétique au cœur de la vie de celui que l'on nomme le roi de la forêt.

Photos et poèmes de *Renaud Rindlisbacher*, diacre dans l'EERV.

**DEUX RENDEZ-VOUS LES JEUDIS • 20H - 21H**

**27 avril**

***Le cerf, symbole du Vivant***

Conférence de *Renaud Rindlisbacher*.

**4 mai**

***Marche contemplative et méditative aux lueurs du crépuscule***

Départ et arrivée sur l'esplanade de la cathédrale.



# DE LA SURVIE À LA RENAISSANCE CULTES DU TEMPS DE PÂQUES

## LES DIMANCHES • 10 H

9 avril • *Line Dépraz, pasteure*

Entre crainte, joie et mensonge, Pâques !

16 avril • *Line Dépraz, pasteure*

Quasimodo, du bossu au nouveau né.

23 avril • *Timothée Reymond, pasteur*

À la croisée des chemins, la vie !

30 avril • *Jean-François Ramelet, pasteur*

La blessure et la cicatrice originaire.

7 mai • *Line Dépraz, pasteure*

La gestation, non. L'amputation pour autrui.

## LES CICATRICES

EXPOSITION • 6 AVRIL - 7 MAI • 9 H - 19 H

Cette exposition présente 17 photos et récits de vie de femmes ayant une cicatrice. Elles en expliquent l'origine et explorent la manière dont elles vivent avec cette marque aujourd'hui. Chacune témoigne d'une résilience impressionnante. Les récits de vie sont mis en mots et en voix par *Andreia Glanville*. Les photographies sont signées *Stéphanie Page*.

*Se munir d'un smartphone et d'écouteurs pour vivre cette expérience audiovisuelle.*

Finissage 7 mai 11h, témoignages et temps d'échanges avec quelques-unes de ces femmes.



## Contacts et renseignements :

Line Dépraz, pasteure

[line.depraz@eerv.ch](mailto:line.depraz@eerv.ch) • [lacathedrale.eerv.ch](http://lacathedrale.eerv.ch)