

CATHÉDRALE DE LAUSANNE

HISTOIRES

LA POUSSIÈRE DES CHEMINS

DE PASSION



MINISTÈRE DE LA
CATHÉDRALE
DE LAUSANNE
UN ESPACE DE LUMIÈRE

LA POUSSIÈRE DES CHEMINS

HISTOIRES DE PASSION

Jésus a passé l'essentiel de sa vie à arpenter son pays. Il a foulé les sentiers, les collines, les rives sur quelque 60 kilomètres de long et 30 de large. Jusqu'à, finalement, emprunter un chemin de Passion.

Entre amours infinies et souffrances intolérables,
entre sens et absurde,
raison et émotions,
son histoire engendre les nôtres.

Le programme présenté par le Ministère de la Cathédrale pour le temps de la Passion explore la fécondité de ces rencontres.

Une exposition

Du 2 mars au 29 avril, durant les heures d'ouverture

Deux voies. Celle de Marie, mère de Jésus,

et celle de Marie-Madeleine, son amie,

pour vivre un chemin de Passion dans la cathédrale.

Méditation itinérante sur des extraits de *La Passion* de Stéphane Blok.

Vernissage : le 1^{er} mars à 18h30

Un atelier d'écriture

Samedi 12 mars, 13h30 – 16h30, dans la cathédrale

animation, Stéphane Blok

La poésie est partout, en chaque chose, humble et discrète.

Cet atelier sera un moment de partage et de création pour la découvrir, l'observer, la pratiquer.

Une série de cultes pour le temps de la Passion

Les dimanches du 6 mars au 3 avril à 10 h

Les femmes accompagnent la vie de Jésus. Leurs gestes de tendresse ont creusé les sillons de l'amour sur son corps. Leurs regards ne l'ont pas lâché. Mais leurs voix, où résonnent-elles ?

À scruter le passé, c'est comme si l'histoire avait voulu les rendre muettes.

5 pasteures prêchent sur des rencontres de Jésus avec des femmes

6 mars • Laurence Mottier, modératrice de la Compagnie des pasteurs et des diacres de Genève

Violences faites aux femmes : quand Jésus brise le cercle.

Récit de la femme condamnée à la lapidation en Jean 8

ou comment Jésus fait face à la haine et redessine un avenir pour elle.

13 mars • Diane Barraud, médiatrice Église Migration dans le canton de Vaud

Une rencontre en vérité.

Au bord d'un puits, Jésus parle avec une Samaritaine.

Selon les usages de l'époque, il n'aurait même pas dû porter son regard sur elle. De cette rencontre jaillissent des fleuves d'eau vive !

20 mars • Line Dépraz, Ministère de la Cathédrale

La résurrection, pour qui, pour quand ?

Alors que Lazare est mort, ses deux sœurs révèlent nos difficultés à accepter notre finitude et nos limites. Mais Jésus finit par débarquer...

27 mars • Marie-Laure Krafft Golay, responsable romande des stages pour l'OPF

Une tendresse au parfum d'éternité.

Marie de Béthanie est une femme de l'entourage de Jésus, une amie, une disciple avant l'heure. Lorsqu'elle inonde ses pieds d'un parfum de prix, elle ouvre l'éternité de la promesse de Dieu.

3 avril • Marie-Claude Baatard, paroisse de La Sallaz – Les Croisettes

Familles composées, je vous aime...

Au coeur du déchirement, les premiers fils d'une famille recomposée.

Un 2^{ème} fils ne remplace pas le fils perdu, mais...

Une mère d'adoption ne remplace pas l'ami perdu, mais...

Un jardin des oliviers dans le chœur de la cathédrale

Du 9 au 19 avril, durant les heures d'ouverture

Sur le chemin de sa Passion, Jésus fait halte au jardin des oliviers. Il y recherche la communion avec son Père. Il y vit l'abandon de ses amis, la tristesse et la peur de la mort.

Un lieu qui vibre des émotions de chacune et chacun.

Le chœur de la cathédrale, orné de 54 oliviers, vous accueille.

Sera-t-il pour vous jardin des oliviers ou jardin d'Éden ?

Le Jardin des oliviers s'anime

Les 12, 13 et 14 avril de 19 h – 20 h

Durant ces 3 soirs de la Semaine Sainte, les arts revisitent la Passion de Jésus.

12 avril • L'absence

par *Didier Suter, mime*

et *Natacha Suter, illustratrice*

Après, il y eut le samedi qui imposa son silence comme une parenthèse suite aux tourments de la Croix et avant l'effervescence de la résurrection. Ce tombeau fermé nous renvoie à nous-mêmes, à nos limites et nos souffrances, que le bruit de nos vies trépidantes ne couvre pas tout à fait.

13 avril • Un Destin – Une Passion

par *Fabian Ferrari, comédien*

Une Passion interactive animée par Fabian pour revivre passionnément et intensément les récits de l'évangile de Jean. Ou, que se passe-t-il quand on croit tout connaître d'un récit ?

14 avril • Poèmes de la veille

par *Stéphane Blok et Serge Molla.*

Stéphane interprétera des extraits de son dernier album **Poèmes de la veille**, auxquels Serge fera écho dans une discussion ouverte sur la musique, la poésie et le sacré.



Vendredi-Saint

15 avril • 10 h • culte

Serge Molla et Line Dépraz, pasteurs
Le Chœur de la Cathédrale de Lausanne,
sous la direction de Céline Grandjean,
interprétera des extraits de 2 cantates de Felix Mendelssohn,
O Haupt voll Blut und Wunden, Christe du Lamm Gottes

Dérangeante prière.

Un homme en croix lance « pardonne-leur car ils ne savent pas ce qu'ils font ». Et si sa prière résonne encore, n'est-ce pas que je compte parmi ceux qui ne savent pas ce qu'ils font, voire ce qu'ils sont ?
et si j'entends cette prière, alors...

15 avril • 17 h • concert méditatif

par Jean-Christophe Geiser, organiste et Line Dépraz, pasteure
Extraits littéraires de **La seconde mort de Lazare** de François Debluë.

Musiques de J.-S. Bach, G. Ropartz, M. Dupré, F. Martin

Tout le monde a entendu parler de la mort et de la résurrection de Lazare.
Ultime miracle réalisé par Jésus selon l'évangile de Jean.
Comment sa vie s'est-elle déroulée après avoir traversé la mort ?
Dans quels tourments et dans quelles joies ?
Comment a-t-il finalement quitté ce monde ?
Tel est le sujet de la rêverie proposée par François Debluë.

Pâques

17 avril • 10 h • culte

Line Dépraz, pasteure
Avec la participation de musicien.ne.s de la Micro-Harmonie,
sous la direction artistique de Stéphane Pecorini

Pâques ? L'histoire d'un rien...

Ce culte sera aussi l'occasion d'inaugurer officiellement
le nouveau mobilier de la cathédrale.

17 avril • 17 h • concert • Bach, l'art de la transcription

Ce concert marque les 30 ans de titulariat de Jean-Christophe Geiser,
organiste titulaire de la cathédrale.
Plus d'infos sur <http://www.grandesorgues.ch/>

Un Concert

22 avril • 20 h

Création mondiale de *La Passion, amours infinies infinies amours*

Livret de Stéphane Blok

Musique de Théo Schmitt

Direction musicale par Stéphane Pecorini

55 musicien.ne.s

100 chanteuses

Réservations sur www.monbillet.ch

Ou <https://monbillet.ch/events/micro-harmonie-passion-lausanne>



Stéphane Blok Texte
Théo Schmitt Musique

2022
LA PASSION
AMOURS INFINIES INFINIES AMOURS

Carole Meyer Soprano
Flavia Agnet Contralto
Caroline Meyer Chef de chœur
Stéphane Pecorini Direction musicale

55 MUSICIEN·NES, 100 CHANTEUSES

22 AVRIL 2022
CATHÉDRALE DE LAUSANNE

24 AVRIL 2022
CATHÉDRALE SAINT-PIERRE, GENÈVE

30 AVRIL 2022
TEMPLE DU SENTIER

1ER MAI 2022
BASILIQUE DE SAINT-MAURICE

UNE CRÉATION DE LA *Micro*
HARMONIE
Stéphane Pecorini Direction musicale

www.monbillet.ch

Facebook, Instagram, YouTube icons

Contacts et renseignements :

Line Dépraz, pasteur.e,

line.depraz@eerv.ch

<https://lacathedrale.eerv.ch>

Cathédrale de Lausanne: Horaire d'hiver, tous les jours de 9h à 17h30

Horaire d'été, tous les jours de 9h à 19h / www.lacathedrale.eerv.ch