

CONCERTS

PULSAR • 20 MARS • 19 H

Poème percussif en 5 mouvements

À travers cette création, les percussionnistes *Jérôme Berney* et *Alain Tissot* évoquent les pulsations qui traversent notre univers, de l'infiniment grand à l'infiniment petit, des confins étoilés et de leurs pulsars (contraction de *pulsating stars*) à notre simple pouls.

La pulsation est au cœur de nos vies, au cœur de la vie.



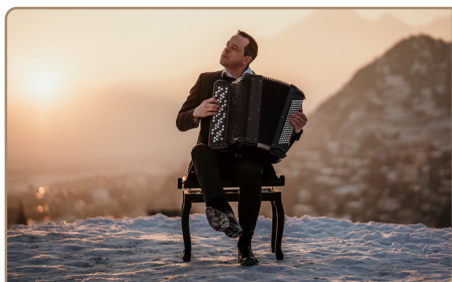
© Rolf Perreten



PERLES DE L'EST • 23 AVRIL • 19 H

L'accordéoniste-concertiste *Yves Moulin* propose un voyage mélodique et mélodieux en Europe de l'Est.

Venez découvrir et entendre la Biélorussie et son froid glacial, l'Ukraine et ses grandes plaines, la République tchèque avec *Smetana*, la Pologne et son folklore endiablé.



INFOS

Tous les événements sont gratuits.

Entrée libre et offrande à la sortie.

www.lacathedrale.ch

Instagram • Facebook @cathedrale.de.lausanne

CATHÉDRALE DE LAUSANNE • 8 MARS - 10 MAI 2026

DE LA PASSION FRÉMISSEMENTS AU TEMPS DE PÂQUES

© Maude Sauvage



MINISTÈRE DE LA
CATHÉDRALE
DE LAUSANNE
UN ESPACE DE LUMIÈRE

FRÉMISSEMENTS

Le Dieu confessé par les chrétien.ne.s a, un jour, pris corps. Durant son existence terrestre, il n'a cessé de vibrer au gré des émotions qui traversent tout être humain. Il a frémi de joie comme de colère. Il a ri et pleuré. Il a pris le temps de scruter les autres, le monde, et il s'en est ému.

De Bethléem à Jérusalem, son parcours est une invitation à cheminer sans mépriser qui que ce soit et à affronter les épreuves dans l'espérance que ni la mort, ni le mal n'ont jamais le dernier mot.

SYMBIOSE FRESQUE ARTISTIQUE

17 MARS – 10 MAI

Ce projet conçu par l'artiste Cedric Bregnard permet à des personnes de tous âges et de tous milieux de réaliser ensemble, dans le chœur de la cathédrale, une fresque monumentale à l'encre de Chine, en reproduisant à l'échelle réelle une photographie de l'artiste représentant une paroi rocheuse recouverte de végétal. La démarche répond à la nécessité de renforcer la relation à soi, aux autres et au Vivant.

Révéler la vie et la densité de la photo d'un écosystème en y ajoutant du noir et des ombres fait sens durant les temps de la Passion et de Pâques où les chrétien.ne.s questionnent le sens de la souffrance, de la violence, de la noirceur du monde ainsi que la résilience et la force de la vie. Sans ombre, un tableau manque de relief. L'analogie vaut-elle pour le Vivant au sens large du terme ?

Ateliers participatifs en matinée

Les 18, 25 mars et le 16 avril • 9h-12h

Ateliers participatifs l'après-midi

Les 17, 19, 22, 24 mars • 14h-17h

Ateliers participatifs l'après-midi

Les 7, 9, 17 avril • 15h-18h

Rencontre avec l'artiste

Dimanche 19 avril • 11h.



CULTES • 10 H

LES CHEMINS DE TRAVERSE

« Au diable les GPS » • 8 mars

Prédication par Line Dépraz, pasteure

« Et maintenant, on va où ? » • 15 mars

Prédication par Line Dépraz, pasteure

VENDREDI SAINT • 3 AVRIL

« No God's land »

Prédication par Line Dépraz, pasteure,

avec la participation du Chœur de la Cathédrale de Lausanne,

sous la direction de Céline Mai Grandjean, accompagné par Sylvain Junker.

Il interprète des extraits du « Stabat Mater » d'Anton Dvorak.



PÂQUES • 5 AVRIL

« Frémissements »

Prédication par Line Dépraz, pasteure

LA FOI BUISSONNIÈRE

« Se mouiller et ne plus tergiverser » • 12 avril

Prédication par Serge Molla, pasteur

« De l'aveuglement à la clairvoyance » • 19 avril

Prédication par Line Dépraz, pasteure

« Noli me tangere, ne me retiens pas » • 26 avril

Prédication par Jean-François Ramelet, pasteur

Les cultes sont accompagnés musicalement par Jean-Christophe Geiser, organiste titulaire.

www.grandesorgues.ch